

Indagando las prácticas patriarcales y las intervenciones docentes Problematizando la enseñanza de los deportes de conjunto en el PUEF-UNLu

Ponente

Gravano, Ornella Florencia, UNLu, ornellagravano.unlu@gmail.com

Resumen

El proyecto de beca “La reproducción de prácticas patriarcales en las intervenciones docentes y la evaluación en la enseñanza de los deportes de conjunto. El caso del Handball y el Fútbol en el profesorado universitario de Educación Física de la UNLu”, surge a partir de la convocatoria abierta de becas parciales de investigación de la UNLu. Intenta reflexionar acerca de las prácticas patriarcales, las estrategias de enseñanza y las intervenciones docentes en la enseñanza de los deportes de conjunto, en particular en la enseñanza del Handball y el Fútbol en el profesorado universitario de Educación Física (PUEF) de la UNLu, delegación San Fernando.

Palabras clave

Prácticas patriarcales- formación docente- géneros y sexualidades- educación física.

El brote

La beca de investigación presentada se enmarca dentro del colectivo de investigación, “Genera”, del Profesorado Universitario de Educación Física (PUEF) de la Universidad Nacional de Luján (UNLu). Asimismo, se inscribe en la convocatoria y selección de becarios de investigación del “Programa de apoyo al fortalecimiento de la Ciencia y la Técnica en Universidades Nacionales”. El mismo, financia parcialmente la formación inicial de investigadores en temas generales en la UNLu, que puedan abordar problemas en el campo científico y/o tecnológico. También es parte del proyecto “*La buena enseñanza. Intervenciones docentes y evaluación en clave de géneros. Estudio en los Profesorados Universitarios de Educación Física de la UNLu y Udelar*” que ha sido desarrollado en el PUEF, UNLu.

Tipo de investigación y metodología

Esta beca de investigación se caracteriza por ser de naturaleza cualitativa "...se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados. Tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes." (Sampieri, Fernandez, Bautista,

2014). Es en este sentido, que el objeto empírico estará compuesto tanto por fuentes documentales, en este caso el programa de la asignatura Fútbol como el de Handball, a su vez, por el trabajo de campo, en este caso, narrativas de docentes y de estudiantes de dichas asignaturas y por último está compuesto por entrevistas individuales semiestructuradas.

Los pétalos-conceptos conforman la flor

Este trabajo pretende desnaturalizar, problematizar y analizar las intervenciones docentes y la evaluación. Para ello, se parte de la perspectiva de género que es la categoría que permite analizar cómo operan las representaciones sociales, los prejuicios y estereotipos en cada contexto social. Siguiendo a Morgade (2006) implica una forma de pensar el mundo y nuestras experiencias ya que proponen una mirada crítica de las relaciones de poder que subyacen a las formas en que lxs sujetxs atraviesan su proceso corporal de sexuación. Tal proceso es producto de una construcción histórica- cultural y en este caso en particular, en lo que refiere a la Educación Física. Por lo tanto, no se puede desconocer que habitamos en un sistema patriarcal el cual está imbricado tanto en la educación en general como en la formación docente, basada en perpetuar relaciones de poder que profundizan las desigualdades y reproduce estereotipos de género limitantes a cualquier otro tipo de expresión. De este modo, Segato (2016), señala que “el patriarcado, o relación de género basada en la desigualdad, es la estructura política más arcaica y permanente de la humanidad” (p.18) y en donde el mandato “de masculinidad como primera y permanente pedagogía de expropiación de valor y consiguiente dominación” (p.16). En este caso, el trabajo se centrará en las intervenciones y métodos de enseñanza que lxs docentes, formadorxs de formadorxs, realizan sobre las acciones de lxs estudiantes en los espacios de clase de los deportes, particularmente en la enseñanza del fútbol y el handball. Tanto las intervenciones didácticas como las evaluaciones de aprendizaje, son prácticas potentes para indagar en torno a la perspectiva de género ya que permitirían avanzar sobre la delimitación del concepto de “buena enseñanza” Fenstermacher (1989), en términos éticos. Siguiendo a Aranda (2010), la intervención didáctica ha venido a sustituir el término metodología y se refiere a todas las acciones que lxs maestrxs realizan en el proceso de enseñanza con la finalidad de producir aprendizaje. Las formas de expresión verbal, serán uno de los focos de este trabajo, ya sea que se formulen como consignas, indicaciones, chistes, etc. La intención de este trabajo es poder utilizar como marco general la caracterización que realizan esos estudios sobre las intervenciones docentes, para transportarlas a la formación docente en educación física, con especial énfasis en este caso, sobre aquellas que determinen la perspectiva de género y las prácticas patriarcales. Así como también, indagar la evaluación en sus aspectos

ideológicos, políticos y morales, despojándola de su aparente asepsia técnica (Sarni, 2011; Sarni y Rodríguez, 2013, Sales, Rodríguez y Sarni, 2014), vinculada además a la circulación, en términos foucaultianos, de poder en tanto mecanismo de aparente transparencia (Han, 2012). Tanto la evaluación como las intervenciones docentes, suelen ser simbólicamente demostraciones de dominio de lxs docentes y en esos casos prefiguran además a lxs estudiantes en su “oficio de ser alumnx”. La falta de explicitación de los criterios para la evaluación, deja margen a la arbitrariedad y evidencia la asimetría de poder y el ejercicio del mismo, configurando un modo de ser estudiante al que asociamos, en sintonía con Sarni y Corbo (2020) a la apropiación de respuestas correctas que buscan satisfacer la propuesta docente cumpliendo con lo esperado por ellxs. En este sentido y en situación de formación docente, este efecto es doblemente poderoso.

Tomando algunas investigaciones referidas a sexualidad y género en el ámbito de la educación y de la educación física (Morgade, 2006; Scharagrodsky, 2004) este estudio se propone abordar el lenguaje en las intervenciones docentes, en los métodos de enseñanza y en las propuestas de evaluación. En cuanto al lenguaje, Scharagrodsky (2005) sostiene que “ciertos términos utilizados muestra no sólo que el colectivo mujeres es ignorado en ciertos momentos de las clases (.....), sino que, cuando se hacen visibles, las mujeres suelen usarse como refuerzo de lo negativo o de lo ridículo” (p.64-65). Asimismo, el lenguaje y los términos utilizados durante las clases suponen una jerarquía, donde lo masculino se convierte en norma. Estas persistencias obligan a repensar la formación de docentes que se pone en juego en sus prácticas curriculares, a fin de aportar en el sentido de una educación física verdaderamente inclusiva sobre todo respecto a los géneros, el cuerpo, la sexualidad y su tratamiento a partir del análisis crítico de los dispositivos didácticos.

Algunas conclusiones que germinan

En el transcurso de la realización de este trabajo se han recabado datos y se han analizado: programas de las asignaturas, entrevistas y narrativas de docentes y de estudiantes vinculados a los Deportes de Conjunto: Handball y Fútbol.

Se desarrollan a continuación algunas reflexiones y conclusiones que surgen a raíz de este estudio.

En primer lugar, tomando los aportes que brinda Bracht (2000), es prudente aclarar que la crítica al deporte no implica abonar a la muerte del mismo ni estar contra él. Junto con este autor, se pretende que no se instalen “una serie de malentendidos o equívocos”. Las reflexiones aquí presentes no aspiran a posicionarse en contra del deporte, ni de la técnica deportiva, ni pensar

al deporte como el fin de lo lúdico. Al contrario, se entiende al deporte como una herramienta político-pedagógica fundamental en la formación docente inicial en educación física. Esto se observa, además, en el lugar indiscutible que ocupa en el currículum de la misma. Si bien las asignaturas deben poner énfasis en la enseñanza del deporte, en tanto objeto de conocimiento y contenido de las mismas, se hace notoria la necesidad de abordar tanto la enseñanza de la enseñanza de los deportes, como las intervenciones docentes y la evaluación despojándolas de su asepsia técnica (Sarni, 2011; Sarni y Rodríguez, 2013, Sales, Rodríguez y Sarni, 2014). Se reconoce que ciertas prácticas docentes pretenden alejarse de la evaluación vinculada a la reproducción de las técnicas o de rendimiento optando por posiciones más renovadoras (Rozengardt, 2018). Sin embargo, los casos analizados confluyen en un punto fundamental a los fines de este trabajo: se pierde la dimensión política de la práctica docente, desatendiéndola como parte de un hecho social más amplio. Tanto en la enseñanza de la enseñanza de los deportes de conjunto observados, como en las evaluaciones e intervenciones docentes no se menciona la problematización del contexto que atraviesa toda práctica social, como es la educación en sí misma.

Por otro lado, a partir de poner énfasis en la ejecución técnica para la enseñanza de los deportes y en las evaluaciones se puede vislumbrar en algunas narrativas de lxs estudiantes una "doble vara", la misma se expresa en una especie de burla sobre el desempeño motriz y técnico de las estudiantes mujeres, pero también de los estudiantes varones que no cumplen con los estereotipos del "ser habilidoso".

Llamativamente algunas narrativas estudiantiles no presentaron ninguna problematización al respecto, probablemente porque ello no presenta una situación desconocida, al mismo tiempo que se desentiende de un análisis crítico en términos políticos de la práctica docente.

En consecuencia con lo dicho previamente, sería fundamental transversalizar la perspectiva de género en la enseñanza de la enseñanza de los deportes en la formación inicial de profesores, con el fin de despatriarcalizar la educación física. Abonando de esta manera a la construcción de una sociedad más justa, libre e igualitaria, derribando los mandatos sobre la educación física como usina de producción binaria y heteronormada de masculinidades, viriles, fuertes, rudas y feminidades asociadas a movimientos sutiles, a la delicadeza y a la maternidad, entre otras.

En el mismo sentido, es necesario comprender que la mixidad no es sinónimo de perspectiva de género y no asumirla implica seguir perpetuando el "patriarcado como apropiador del cuerpo de las mujeres y de este como primera colonia" (Segato, 2016, p.19). Una posición que conlleva a poner como punto de partida a la masculinidad y en ella los límites de lo posible para los géneros.

Se espera que lo construido a partir de estas indagaciones sea un aporte para dotar de nuevos sentidos y significaciones a la enseñanza de los deportes en la formación docente en educación física.

Desde este lugar, se entiende que la educación cumple una función socializadora que guía la relación dialéctica entre lxs individu@s y la sociedad. Es en ese sentido que, el propósito de todo hecho educativo y formador debe estar orientado a la constitución de ciudadan@s crític@s, reflexiv@s, autónom@s, participativ@s y comprometid@s activamente.

Referencias

- Aranda, C. R. (2010). *Estilos de enseñanza en Educación Física. Utilización según el análisis de las tareas de aprendizaje y las características de los alumnos y alumnas*. EFdeportes. <http://www.efdeportes.com/efd146/estilos-de-ensenanza-en-educacion-fisica.htm>
- Bracht, V. (2000). *Deporte en la escuela y deporte de rendimiento*. En Movimiento. <https://www.seer.ufrgs.br/Movimento/article/viewFile/2504/1148>
- Fenstermacher, G. D. (1989). *Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza*. En M. C. Wittrock (Ed.), *La investigación de la enseñanza, I: Enfoques, teorías y métodos*. Madrid, España: Editorial Paidós.
- Han, B.-C. (2012). *La sociedad de la transparencia*. Barcelona: Pensamiento Herder.
- Morgade, G. (2006) *Educación en la sexualidad desde el enfoque de género. Una antigua deuda de la escuela*. *Novedades Educativas*, Na 184, pp. 40-44.
- Rozengardt, R. (2018) *Entre la formación de profesores y la práctica escolar: construyendo nuestra tarea*. En Acosta, F. Krivzov, F y Rozengardt R., *La educación física, prácticas escolares y prácticas de formación*. Editores Asociados. Buenos Aires.
- Sales, M. T., Sarni, M., & Rodríguez, L. (2014). *¿Es la evaluación lo que parece? entre el fondo y las formas*. Montevideo, Uruguay: Trecho.
- Sarni Muñiz, M., & Corbo Bruno, J. L. (2020). *La evaluación en educación física: más allá del control social*. *Educación Física Y Deporte*, 39(1). <https://doi.org/10.17533/udea.efyd.v39n1a07>
- Sarni, M (2011). *La evaluación en Educación Física Escolar. Para qué, qué y cómo evaluar. Un asunto sujeto a concepciones*. Alemania: EAE. ISBN: 978-3-8443-4825-5 Pag.146
- Sarni, M., & Rodríguez, L. (2013). *Buenas prácticas de evaluación del aprendizaje: conocimiento e ideología*. Montevideo: Consejo de Formación en Educación. Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores.

- Sampieri, R. H., Fernandez Collado, C. & Bautista Lucio, P., (2014). *Metodología de la Investigación*. Sexta ed. s.l.:Mc Graw Hill Education.
- Scharagrodsky, P. (2004). *Juntos pero no revueltos: la educación física mixta en clave de género*. *Cadernos de Pesquisa*, v. 34, n. 121, jan./abr. 2004.
- (2005). Cuerpo, género y poder en la escuela: el caso de la Educación Física escolar Argentina (1880-1930). *Ethos educativo*, 39-67.
<http://www.imced.edu.mx/Ethos/Archivo/33-34-39.pdf>
- Segato, R. L. (2016) *La guerra contra las mujeres*. (pp. 16-18). Madrid, España. Editorial: Traficantes de sueños.